

平成 25 年 7 月 17 日



クルーズトレイン「ななつ星 in 九州」クルーの制服デザイン決定について

JR九州は、平成 25 年 10 月 15 日（火）に、クルーズトレイン「ななつ星 in 九州」を運行開始します。

この度、クルーズトレインに乗務するクルーの制服デザインが決定しましたのでお知らせします。

制服のデザインは、「ななつ星 in 九州」の車両デザインを手がけていただいております水戸岡鋭治氏（※）です。「ななつ星 in 九州」のイメージにふさわしい制服に身を包んだクルーが、皆さまの「新たな人生にめぐり逢う、旅」のお手伝いをさせていただきますので、どうぞご期待ください。

1 制服のコンセプト

① JR九州スタンダード

デザインの基本は、これまでのJR九州駅社員、運転士、車掌及び客室乗務員の制服のイメージを引き継ぐ、いわば「JR九州スタンダード」です。

主人公であるお客さまの旅を演出する「黒子」や「背景」として、奇をてらわず存在を確実にアピールすることができるデザインに徹し、黒や白といったモノトーンに金などのディテールを配した、どの世代にも通用する制服らしいスタイルを表現しています。ただ機能的なだけでなくサービスのレベルや格式にふさわしい素材と丹念な仕上げを追求しています。

② 多様な仕事と多彩なシーン

一人ひとりがさまざまなシーンで業務を行う必要があるため、いくつかのヴァリエーションを作っています。また、車内だけでなく、専用バスのクルーや保守スタッフなど周辺のスタッフにも統一したイメージの制服をデザインしていきます。

③ 国内外有名ブランドとのコラボレーション

オリジナルデザインのバッグの制作は吉田カバンに依頼し、地元の本場大島紬を裏地に採用しました。

モノトーンの制服のアクセントカラーとなるスカーフにもオリジナルデザインを起こし、JR九州と協力関係にあるタイ国のジム・トンプソンに制作を依頼しました。

2 制服デザイン

別紙参照

3 その他

平成 25 年 7 月 1 日より、クルーズトレイン「ななつ星 in 九州」の第三期（平成 26 年 4 月～6 月出発分）のご予約を承っております。多くのお客さまからのお申込みを心よりお待ちしております。

※ 水戸岡鋭治氏プロフィール

1947 年岡山県生まれ。

デザイナー・イラストレーター。建築、鉄道車両、グラフィック、プロダクトなどの幅広いデザインを手がける。特に JR 九州の鉄道車両や駅舎デザインでは鉄道ファンの枠を超えて広く注目を集め、国際的な鉄道関連のデザイン賞であるブルネル賞や、交通文化賞、毎日デザイン賞、菊池寛賞など多くの賞を受賞。近年のデザイン作品に JR九州の新幹線 800 系や新博多駅、新大分駅の公共空間デザインなどがある。（株）ドーンデザイン研究所代表。

【お問い合わせ：九州旅客鉄道(株) クルーズトレイン本部 緒方・堀江 092-474-0221】

九州旅客鉄道株式会社

本社 〒812-8566 福岡市博多区博多駅前 3 丁目 25 番 21 号

クルーズトレイン「ななつ星 in 九州」クルー 制服デザイン

【接客基本スタイル(冬季)】



(上着・蝶ネクタイ着用)



(上着省略・スカーフ着用)

【接客基本スタイル(盛夏)】



【観光地でのガイドやバス乗車中】

